

STICHTING
WILHELMINAPARK e.o.

Woord van de voorzitter VERSOEPELEN

In de coronatijd bleek het park een toevluchtsoord voor sporters, wandelaars, rustzoekers en pauzerende thuiswerkers. Ook chillende jongeren vonden er hun alternatief voor het uitgaan. Toen de avondklok werd opgeheven en de temperatuur opliep, was de speelweide drukker dan ooit. Het is fijn dat het park soelaas kon bieden. Een keerzijde hiervan is dat dit gepaard gaat met een enorme hoop rommel, schroeiplekken in het gras en overlopende plaskruizen. Wij zijn dan ook blij dat er inmiddels versoepeeld is en dat de horeca nu langer open is. Maar met deze versoepelingen dienen ook de vergunningaanvragen voor evenementen zich direct weer aan. Van voorgaande jaren weten wij dat grote evenementen hun weerslag hebben op de conditie van ons geliefde stadspark. Zienswijzen zijn nodig om de gemeente ervan te overtuigen dat het gebruik de draagkracht en het ontwikkelvermogen van het park niet te boven mag gaan. Het is ons in deze periode heel duidelijk geworden:

als stichting Wilhelminapark kunnen wij niet versoepelen. Wij zullen altijd scherp en strijdbaar moeten blijven om ons rijksmonument te behouden voor te intensief gebruik.

Michiel Wijn, voorzitter
stichting Wilhelminapark e.o.



RONDJE OUDE REUZEN LOPEN

Onze stichting organiseert al sinds jaar en dag speciale wandelingen voor onze donateurs, zoals beelden-, architectuur- vogel- en bomenwandelingen. Deze konden vanwege corona niet meer gehouden worden. Voor de bomenwandeling hebben we nu een online variant gemaakt: het 'Rondje Oude Reuzen'. Via een link op onze website kunnen mensen een plattegrond + een beschrijving van deze wandeling downloaden.

Initiatiefneemsters Hanny Sliepen en Desiree van Lieshout: "Bij het maken van een online bomenwandeling ontdekten we dat er in ons park maar liefst 210 bomen staan die ouder zijn dan 120 jaar. Zo ontstond het idee om deze oude reuzen het onderwerp van de wandeling

te laten zijn. De wandeling is gesitueerd rond de vijver en de speelweide, zo zijn de bomen gemakkelijk terug te vinden."

Je loopt een rondje langs twintig monumentale bomen. De beschrijving bevat veel informatie over zowel gangbare als minder algemene bomen, daar steek je wat van op! Wandelaars kunnen de wandeling uitprinten en er een boekje op A5-formaat van maken. Ook is hij goed leesbaar op een smartphone. Het is wel handig om dan de los bijgeleverde plattegrond te printen voor je op pad gaat.

Download de wandeling hier:
www.wilhelminapark.com/rondje-oude-reuzen/



Zomerliedje

Dank je zon
Die mij je warmte geeft
Dank je boom
Die mij je schaduw geeft
Dank je wind
Die mij je koelte geeft
Dank je vriend
Die dit met mij beleeft

Leo Mesman

INHAALSLAG EVENEMENTEN NA CORONA?

De evenementenkalender 2021 van het Wilhelminapark stroomt vol. Voller dan ooit. Een impressie van de vergunningaanvragen tot nu toe: Mout Bierfestival (6 dagen), Bachus Wijnfestival (2 dagen), Suchi Joy Festival (3 dagen), Fonteyn Wijnfestival (3 dagen), Utrechtse Introductie Dagen (5 dagen), Magic Circus (5 dagen), Singelloop (1 dag), Wieler Festival (1 dag), dag van het Wilhelminapark (1 dag), Gospel Festival (1 middag). Als alle aanvragers een vergunning krijgen zijn dat 28 festivaldagen.

Als stichting Wilhelminapark houden we ons hart vast. De meeste van deze evenementen zijn zo groot dat ze de draagkracht van het park te boven gaan. Er wordt zwaar materieel het park ingereden en er zijn te veel bezoekers. Nadat alles weer is opgeruimd lijkt er niets aan de hand. Maar ondertussen lijden de bomen onherstelbare schade. De zware belasting zorgt voor het inklinken van de grond en belemmert de wortelgroei met als gevolg een vermindering van de conditie van de bomen wat leidt tot uitval.

We hebben de gemeente gevraagd om met ons na te denken over een duurzaam beleid voor het gebruik van het park. Hoe gaan we ervoor zorgen dat het monumentale park zijn vitaliteit ook voor de toekomst behoudt? Minder belastende evenementen zou een goede eerste stap zijn.



COLUMN HET PARK EN IK

Als een magneet

Telkens weer trekt het Wilhelminapark mij als een magneet naar zich toe. Allereerst om de vele prachtige bomen. Of ze er nu kaal bij staan, of vol in blad, ik vind ze altijd mooi. Het Wilhelminapark is een waar arboretum. En dan is er de machtige vijver! Zelden kan ik de verleiding weerstaan een foto te maken van het boeiend samenspel tussen water, groen, watervogels en wolken. De derde 'attractie' vormen de mensen die rust zoeken in

het park, of juist de nodige beweging in sport en spel. Bomen, vijver, dieren en mensen: ze maken samen het Park waaraan ik mijn hart heb verpand.



Leo Mesman
dichter



*Vriend
van het
park*

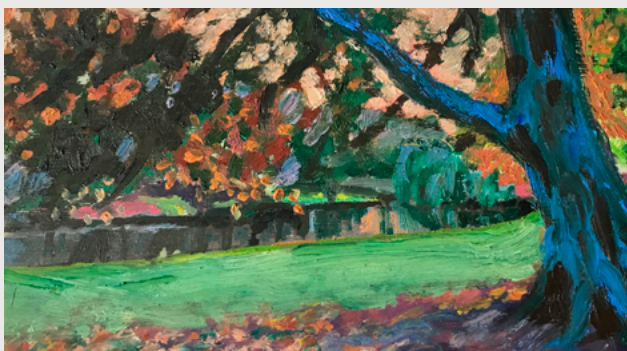
Met liefde naar de bomen kijken

Kaat Suringa is bezig met een bijzonder project: zij maakt honderd schilderijtjes van het Wilhelminapark en gaat daar een jaar over doen. Zo toont de serie ons park in al zijn hoedanigheden. Vol en groen in de zomer, verwachtingsvol in de lente en lucide in de winter. De teller staat nu op 57.

“Mijn eerste kamer in Utrecht was op de Stadhouderslaan, dus ik leerde het park snel kennen. Ik viel er meteen voor; wat een voornaam park. Zo mooi vormgegeven met z’n meanderende paden, ik vind dit park perfect. Het is niet te groot en ook niet te klein. Er zijn nog steeds voldoende plekken waar je heerlijk

ongestoord een boek kunt lezen. Ook in m’n eentje voel ik me hier op m’n gemak. Leuk vind ik ook dat jong en oud hier geniet. Zwervers, studenten, gezinnen met kinderen, een gemêleerd gezelschap. Ik denk dat iedereen zich hier happy voelt. Het park is voor iedereen, ook voor de fijnproever.

Ik vind dat de bomen me iets geven en wil ze ook iets teruggeven door met liefde naar ze te kijken. In deze honderd werkjes probeer ik alle facetten van het park te pakken. Het park is nooit hetzelfde. En honderd kleine werkjes maken het samen tot iets groots.” <https://tinyurl.com/k46n5kxb>



Vanaf het begin van de Rembrandtkade kijk je uit op onze groene buur de Zilveren Schaats, een natuurgebied waarmee het park via de Minstream is verbonden. Een bewonersvereniging (150 leden) verzorgt alweer 25 jaar het beheer, een zilveren jubileum! De naam refereert aan de schaatsclub de Zilveren Schaats, in 1879 opgericht door notabelen en officieren. Die zwierden in de (streng) winters graag over de ijsvloer van het ondiepe, langgerekte binnenmeer. Dat ontstond 1876 toen aarde weggegraven werd voor de aanleg van een beschermingswal langs de militaire weg tussen de Waterlinieforten De Bilt en Vossegat. Een kudde van acht Maasduinschapen houdt de vegetatie van het terrein kort, wat bijdraagt aan de biodiversiteit. Zo herbergt het gebied zeer zeldzame zwammen, grassen, waterplanten en libellen. Imkerij de Zilveren Bij houdt er vier bijenvolkeren. Het terrein is afgesloten voor publiek, maar scholen, studenten en onderzoekers zijn – op afspraak – van harte welkom. De vereniging organiseert ook open dagen en excursies. www.zilverenschaats.org en www.groenoost.net



Groen Oost is een netwerk van 60 bewoners- (groepen), waaronder Stichting Wilhelminapark, die de vele moestuinen, groenstroken, hofjes en parken in onze wijk beheren. Bewoners wisselen kennis en ervaringen uit, met het doel om het groene netwerk in Oost te versterken en het leefgebied voor dieren en planten te vergroten.

PLANTEN EN DIEREN SPOTTEN

Wel eens gehoord van de website waarneming.nl? Op dit natuurplatform kan iedereen waarnemingen in de natuur registreren. Van huismus en paardenbloem tot vliegenschwam en wolf. Tot onze verrassing spotten veel mensen ook in het Wilhelminapark. Zo hebben bezoekers de afgelopen twee jaar 47 vogelsoorten en 21 soorten (korst)mossen in ons stadspark gespot. Ongelofelijk!

Eén van die spotters is Tamara: “Ik kijk al een paar jaar naar vogels in het park. Sinds de lockdown houd ik op waarneming.nl bij welke vogels ik zie. Het leukste vind ik dat je van elkaars waarnemingen kunt leren. Zie ik een melding van een vogel die ik nog niet eerder heb gezien, dan ga ik ernaar op zoek. Ik zoek ook informatie op. Wist je bijvoorbeeld dat een goudhaantje maar vijf gram weegt? Of dat een simpele tuinslak wel zeven jaar kan worden? Die zitten hier allemaal in het park.”



Wilt u ook iets melden, of te weten komen hoeveel natuur er dicht bij huis in het park te vinden is? Kijk dan op <https://waarneming.nl/locations/5396/>

AANDACHT VOOR ONS PARK IN NRC

Oud-directeur van het Rijksmuseum Wim Pijbes besteedde op zaterdag 19 juni aandacht aan het Wilhelminapark in zijn rubriek ‘Parkzicht’. Heeft u het gemist? Op onze site kunt u het nog eens nalezen. www.wilhelminapark.com/nieuws
Ook oude nummers van Nieuws uit het Park kunt u op de website teruglezen. Veel leesplezier!

VRIENDEN GEZOCHT!

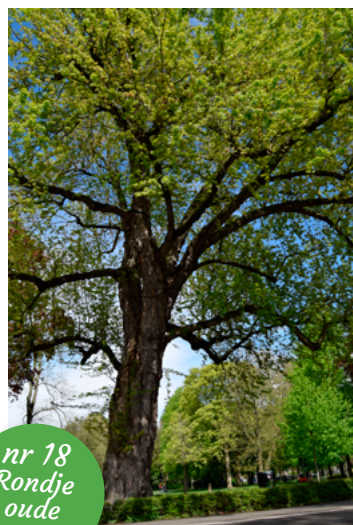
Gaat het openbaar groen u ook aan het hart? Word donateur van het Wilhelminapark en steun de stichting die de belangen behartigt van het park en van (bewoners van) de omliggende wijken.

*Donaties aan stichting Wilhelminapark e.o.
zijn zeer welkom! Dat kan op
NL25 INGB 0006 5470 70.*

*U bent al donateur vanaf € 15 per jaar. Ga naar
www.wilhelminapark.com en klik op ‘word donateur’.
Of stuur een mailtje naar info@wilhelminapark.com.*

een boom uitgelicht DE WITTE ESDOORN ACER SACCHARINUM

Deze monumentale witte esdoorn heeft een omtrek van maar liefst 5.80 m en is daarmee de dikste boom van het park! Witte esdoorns zijn snelle groeiers die 35 meter hoog kunnen worden. Ze doen het erg goed in het park, daarom willen we deze soort wat meer gaan inzetten ter vervanging van de monumentale paardenkastanjes, als deze in de komende jaren zullen gaan uitvallen. De boom bloeit al in maart met trosjes met zeer kleine rood-oranje bloemetjes. Het lichtgroene, diep ingesnedden blad verschijnt pas veel later. De onderzijde van het blad is grijswit, vandaar de naam witte esdoorn. De vruchtjes bestaan uit twee nootjes, die ieder een vleugel hebben, die aan de basis zijn vergroeid. Door deze vleugels kan de wind de zaden makkelijk verspreiden.



*nr 18
Rondje
oude
reuzen*

BEELD IN BEELD



CONSTRUCTIE STAANDE 1980 – Charlotte van Pallandt

Charlotte Dorothée baronesse van Pallandt wordt wel de Nederlandse ‘koningin van de beeldhouwkunst’ genoemd. In 1980 maakte zij – op 82-jarige leeftijd – in opdracht voor de Emmalaan een groot bronzen beeld van een geabstraheerde vrouwenfiguur die is opgebouwd uit afwisselend geometrische en amorfe vormen. Het is een uitvergroting van een beeldje uit 1939. In 2019 hebben bewoners van de Emmalaan het beeld een zomer moeten missen; toen is het tentoongesteld in Amsterdam tijdens de zesde editie van ArtZuid. Charlotte van Pallandt was schilder en beeldhouwer. Werken van haar zijn te zien in onder andere het Rijksmuseum, het Centraal Museum, het Kröller-Müller Museum en Museum Boijmans van Beuningen. Van Pallandt overleed in 1997, bijna honderd jaar oud.

COLOFON

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Wilhelminapark en omgeving. De nieuwsbrief wordt gemaakt door de zussen Anna en Seppie Groot. Anna schrijft, fotografeert en doet de eindredactie; Seppie verzorgt de vormgeving. Voor het drukken zorgt Angelus Müller, www.altijddrukwerk.nl. Oplage 6.500 exemplaren.



LEDEN VAN DE STICHTING

Michiel Wijn (voorzitter) 06 - 54 26 33 67, Martine ten Voorde (secretaris), Gijs Verschuren (penningmeester), Rutger Amons, Michiel Angenent, Marie-José Brandenburg, Barbara Caspers, Bob Corstens, Joost van Dijk, Mark van Gendt, Anna Groot, Desiree van Lieshout, Mieke Oldenburg, Luc Pacilly, Hayo Roskam, Marije Scheffers, Hanny Sliepen en Bo Terpstra.